El cuaderno de ARCA



Dolmen del Terriñuelo en Aldeavieja de Tormes: estructura, hallazgos y protección

FICHA DEL ARTÍCULO

Datos del artículo

Autoría	ARCA DEL TORMES
Fecha	Publicado el 2 de noviembre de 2026
Tema	Patrimonio
Etiquetas	Megalitismo · Río Tormes · Aldeavieja de Tormes
Referencia	ARCA-CUA-0004 · Artículo de El cuaderno de ARCA

Cómo citar: ARCA DEL TORMES. «Dolmen del Terriñuelo en Aldeavieja de Tormes: estructura, hallazgos y protección». El cuaderno de ARCA, 2026. https://www.arcadigital.es/blog/dolmen-terrinuelo-aldeavieja/.

Dolmen del Terriñuelo en Aldeavieja de Tormes: estructura, hallazgos y protección

El dolmen de Aldeavieja de Tormes conserva la estructura de un sepulcro colectivo. Cámara, corredor y túmulo permiten acercarse a una larga historia de uso y transformación.



Dolmen del Terriñuelo, Aldeavieja de Tormes. Imagen: Portal de Turismo de la Junta de Castilla y León. Consultar la procedencia.

En **Aldeavieja de Tormes**, el Terriñuelo conserva una historia mucho más antigua que los pueblos y caminos que hoy reconocemos. Sus piedras formaron parte de un **sepulcro colectivo**: un lugar al que distintas generaciones llevaron a sus muertos y los objetos que los acompañaban.

Para comprenderlo hay que mirar algo más que las lajas visibles. La ficha del dolmen en ARCA ayuda a reconocer la cámara, el corredor y el túmulo que componían el monumento.

Estructura del dolmen: cámara, corredor y túmulo

- **La cámara:** el espacio funerario, de planta aproximadamente ovalada.
- **El corredor:** un acceso estrecho, también construido con lajas de piedra.
- **El túmulo:** la acumulación de tierra y piedras que envolvía el conjunto.

El inventario arqueológico describe una cámara de unos **4,50 por 3,50 metros**. El corredor, parcialmente conservado, alcanzaría unos siete metros de longitud y tendría menos de un metro de anchura.

Esas dimensiones ayudan a hacerse una idea del espacio. La arquitectura original incluía partes que ya no permanecen completas: mirar solo las piedras que sobresalen puede hacernos perder de vista el conjunto que las rodeaba.

Materiales arqueológicos y fases de utilización

Entre los materiales relacionados con el monumento se citan **cuchillos y puntas de flecha de sílex, cerámicas, hachas pulimentadas y cuentas de collar**. Son objetos que acercan a quienes utilizaron este lugar, aunque no conozcamos sus nombres.

El Terriñuelo tuvo una vida prolongada. El inventario considera seguras las huellas del **Calcolítico y del Campaniforme**, y posibles las del Neolítico y el Bronce antiguo. No hay, por tanto, una única fecha que explique toda su historia.

Imaginamos a menudo un monumento como algo terminado de una vez. Aquí las generaciones fueron dejando sus propias huellas: usos, cambios y alteraciones que los arqueólogos intentan distinguir para entender qué ocurrió en cada momento.

Declaración del dolmen como Bien de Interés Cultural en 1994

El dolmen fue declarado **Bien de Interés Cultural, como zona arqueológica, el 10 de febrero de 1994**. El decreto se publicó en el BOE el 10 de marzo de aquel año.

La protección incluye el monumento y su entorno. Tiene sentido: su valor también está en la relación de la construcción con el terreno, no únicamente en las piedras más fáciles de reconocer.

La descripción oficial lo sitúa en una elevación de la margen derecha del Tormes, próxima al embalse de Santa Teresa. La situación del agua y del terreno puede cambiar; esta lectura no ofrece un itinerario de visita actualizado.

Conservación del dolmen y su entorno

El Terriñuelo forma parte de la historia de Aldeavieja de Tormes y del paisaje arqueológico del río. Nos recuerda que este territorio fue lugar de vida y de memoria mucho antes de las noticias y documentos escritos que suelen llegar al archivo.

Conocerlo también ayuda a cuidarlo: **no mover piedras ni recoger materiales**. Un objeto fuera de su lugar pierde parte de la información que permite explicar la historia del conjunto.

Si quieres detenerte en sus medidas, su protección y los hallazgos descritos, puedes continuar la lectura en ARCA. El dolmen no cuenta una sola historia: conserva las huellas de muchas generaciones.

Fuentes y referencias

1. Junta de Castilla y León. Inventario arqueológico: Dolmen del Terriñuelo, registro 8671.
2. Decreto 35/1994, de 10 de febrero: declaración del Dolmen del Terriñuelo como bien de interés cultural. BOE-A-1994-5824.
3. Ficha patrimonial del Dolmen del Terriñuelo en ARCA.

Continúa en ARCA

- Ficha del Dolmen del Terriñuelo. Descripción patrimonial y fuentes oficiales.
- Aldeavieja de Tormes en ARCA. Contexto territorial del yacimiento.

Edición de lectura de El cuaderno de ARCA. Las reproducciones conservan sus procedencias y condiciones originales. La ilustración editorial de portada se ha creado con inteligencia artificial a partir de la identidad del cuaderno; no reproduce un lugar histórico documentado.

Versión web y actualizaciones: https://www.arcadigital.es/blog/dolmen-terrinuelo-aldeavieja/.